

Betty Camacho Delgado

# Más allá del espejo



**Poetizer** | Publishing





Printed by Poetizer Publishing, 2022

[www.poetizer.com](http://www.poetizer.com)

Betty Camacho Delgado

# Más allá del espejo



A Carlos, mi amor. Gracias por dejarme ser . A los amigos, por cubrir mi espalda, por los abrazos, aún en la distancia. A Cuba, la Patria, la madre sufrida, gracias por todo. A mi madre, la incondicionalidad tiene tu nombre. A todos los quedaron sepultados en estas letras.



# Contents

<b>No me gusta la gente buena . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>Revelación . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>Trueque . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>La madrugada . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>Automutilación . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>Las niñas bonitas dicen "excuse me" . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Capítulo 2 . . . . .</b>	<b>12</b>
<b>Autocompasión . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>Segundo asalto . . . . .</b>	<b>14</b>

<b>Inocentes transacciones</b> . . . . .	<b>15</b>
<b>Otras formas de placer</b> . . . . .	<b>17</b>
<b>Temporal</b> . . . . .	<b>18</b>
<b>Dicotomía</b> . . . . .	<b>19</b>
<b>Dimisión</b> . . . . .	<b>21</b>
<b>Oración al vacío</b> . . . . .	<b>22</b>
<b>Más allá del espejo</b> . . . . .	<b>24</b>

## No me gusta la gente buena

No me gusta la gente buena,  
la gente que no cuestiona las órdenes de sus jefes con  
bigotes.

La que asiente con la cabeza, y muestra las caries de su  
diente.

La gente que lee a Cervantes y a Lorca. ( Le dijeron que  
era bueno).

La gente que vocifera consignas sepultadas por los  
derrumbes en La Habana y la basura en el Río Bético.

Me gusta la gente que no es tan buena.

Los marginados.

Los que "hablan más de la cuenta"(según el bueno de la  
cuadra).

Los de pelo azul, los calvos que decidieron ser calvos,  
los de pelo largo, a los que le crecen nidos en la cabeza.

La gente que fuma mucho para soñar con perros  
verdes. Para ser felices en este país de perros.

Me gusta la gente que no es tan buena.

Al fin y al cabo...

¿la pirámide se invirtió?

## Revelación

¿Y si nací para ser la errante,  
ir tocando puertas,  
obsequiando espejismos,  
horas de felicidad,  
silencio, risas, gritos;  
volver a desnudar mi espalda  
y recibir los rutinarios azotes  
de realidad?

¿Y si nací para desangrarme  
en versos,  
sin encontrar un consuelo  
en la muerte,  
muchos menos en la vida?  
Camino desnuda, desamparada,  
Juana de Arco me seduce,  
las armas blancas acechan,  
mas la fiereza permanece dibujada

en mis facciones.  
A lo mejor nací para la guerra,  
no para el amor.

## Trueque

Contemplo cavilosa tu figura  
que descansa desnuda,  
sobre mi lecho;  
casi con ternura de madre.  
La serenidad de tu rostro,  
reflejo del placer consumido.  
Una cicatriz en tu axila,  
atisbo de alguna riña pasada.  
Quizás hoy ayunaste.  
Las lonjas y bolsillos  
figuran vacíos,  
asimismo los intestinos.  
Te endulzas la vida con la  
contradicción dialéctica del café  
amargo,  
que moja tus labios,  
y un poco la barba.